

Pouštní krtci

Jsou to slizcí tvorové podobní našim krtkům a mají na sobě vrstvu zeleného ekto plazmatu. Díky této látce se písek záračně vznítí a vznikne vzácný druh písečného humusu. Když potom nastanou písečné bouře, tak je to, jako když prší na normální hlínu. Díky tomuto jevu vznikají na pouštích oázy. Nachází se ve všech pouštích na světě. / Jiří Hruďa, VIII/

Pavouk – stavitel mostů

Vědci v okolí vodního toku Amazonky objevili druh pavouka, který umí stavět mosty. Tento druh pavouka se naučil z vody a vlastních slin a výkalů vytvářet sliz, který velice účinně zadržuje vodu a má extrémně malou hustotu. Díky této tekutině je pavouk schopen se dostat i přes ohromné vodní nádrže v Amazonii. Podle některých vědců se sliz dá přidávat do kosmetiky, což při jeho vlastnosti zadržovat vlhkost zabraňuje vysychání pokožky.

/Michal Dazdera, VIII/

V textu bylo opraveno: a) 5
b) 8
c) 13 chyb?

/šprávná odpověď c/

Výroky I

* Lichokopýtník – zvíře, které chodí po několika nohách. /Vojtěch J., VII/

Trest

Abych ve vyučování dobře pracovala, v první řadě bych se potřebovala dobře vyspat. Potom bych musela sedět vedle opravdu velmi inteligentního souseda (inteligentní sousedky), jenž by toleroval a omlouval mé chyby, ale i upozorňoval na trapasy, kterých bych se dopustila. Zapomněla jsem napsat, že bych musela sedět někde v přední lavici – blízko učitele, aby na mě dohlížel, protože i vpředu by mi mohlo být veselo. Za učebnici přírodopisu to stačí, ne? A uvidíte, že to nevyjde. / Klára Šlamiřková, VII/

Popis jedné rvačky

/trestanci Milan Sklenář, VIII, Jan Kvapil, VII,

Jan Palásek, VII/

Milan Sklenář (moc hodný chlapec) zahnal mě (Jana Kvapila) na konec chodby. Já jsem odvedl jeho pozornost a utekl do třídy. Zburcoval jsem polovinu třídy a šel do války vyprovokované Milanem. Milan mě chytl za nohu a třepal se mnou ve vzduchu. Honza Palásek mě bránil a kopl Milana do zadku. Potom přišel náš oblíbený učitel a zamezil dalšímu násilí. Posléze jsme se usmířili a navzájem

Sluníčko

*Mám malinkou otázku
proč slunce leží na obláčku?*

*Proč kutálí se každý den
od východu za západem?*

*Tam do peřnek ulebbe
a celou noc se nebbe.*

/Alžběta Eichlerová, VIII/

Proč se nemá jíst a pít při divadelním představení

Už jsem zjistil (na internetu), že se nemá jíst a pít při představení. Mamka mě poučila, že návštěva divadla, koncertu a kina je kulturní událost, která vyžaduje dodržování určitých společenských pravidel.

Pravidla jsou tato:

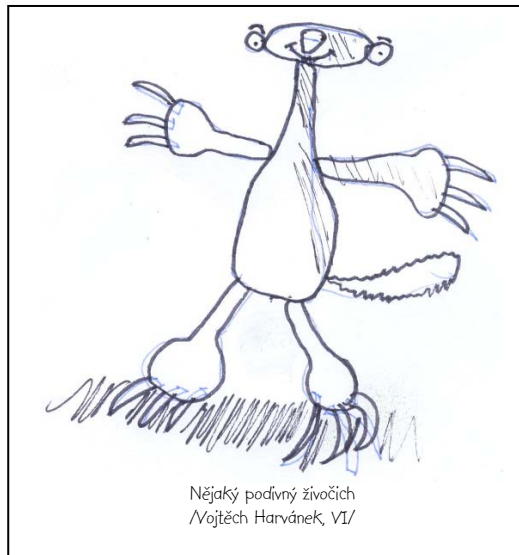
- nosíme slušné oblečení
- nechodíme pozdě
- nerušíme své okolí
- máme vypnutý mobilní telefon
- při představení nekonzumujeme občerstvení (chleba, limonády, chipsy, bonbóny, popcorn a další)
- během představení nežvýkáme žvýkačku
- neodkládáme si věci na jiná sedadla
- výkon herců odměňujeme potleskem a nikoliv hvízdáním
- neodcházíme před koncem představení

Omlouvám se za nedodržení pravidel.

/Václav Ševčík, VI/



Zvláštní druh pirátů (asi z Karibiku)
/Alžběta Eichlerová, VII/



Nějaký podivný živočich
/Vojtěch Harvánek, VI/

Jaro

Venku svítí
slunce dost
kvete kvítí
pro radost

Děti se radují
chodí na procházky
holky se malují
skáčou přes provázky

Škola nás vězní
učitelé mučí
nutí nás kázní
známé věci učí

Nemůžeme ven
až ve dvě hodiny
... zbytek zabaven ...

/Doman Kučera, VIII/

Popelka (životopis)

/Tereza Palásková, IX/

Narodila jsem se x. x. xxxx v xxxx jako jediná dcera svého otce, statkáře. Matka mi zemřela ve velmi útlém věku. Otec se později podruhé oženil, ale hned brzy potom zemřel. Žila jsem tedy se svou nevlastní matkou a jí i jejími dcerami jsem byla psychicky zneužívána. Ve svých 17 letech jsem se vdala za zdejšího prince, mám 2 děti. Do školy jsem nikdy nechodila, avšak číst i psát umím. Ovládám všechny domácí práce, dobře vařím, ráda vymetám popel z kamen. Dokážu i poklidit dobytek nebo naštipat dříví. Výborně jezdím na koni.

Moje lenost (původně psáno zcela bez interpunkce)

Moje lenost mě dovede tam, kam nechci, když nebudu dávat pozor v hodinách Čj a i v jiných předmětech a nebudu spolupracovat, tak skončím jako třeba řidič nákladního vozu, zaměstnanec technických služeb nebo jako nezaměstnaný povaleč, který by byl na podpore, a to jako nemám zájem a ani moji rodiče, a tak budu dávat pozor a spolupracovat hlavně v Čj, protože je to můj neoblíbenější předmět, a hlavně proto, že pan učitel by si to neval na triko.

/Martin Strakoš, VII/

Jaro

/Pavel Lexmaul, VIII/

Po zahradě létají motýly
líbí se mi ti motýli
po zahradě chodí děti
vypadají jako děti

Tulipány voní pylem
včeli létají s pylem
nesou si ho do úlu
královnou maj v úlu

Po zahradě létají motýli
líbí se mi ti motýli

/Pozn. autora: Psáno s absolutními cimrmanovskými rýmy.
Pozn. redakce: Uveřejněno přesně dle originálu./

Perla Prkotin č. 17

*Jak se perou holky
Holky se nebijí tak drsně jako kluci, protože holky
jsou něžnější. Holky se spíše jen tak škádlí. Ale my
jsme se nebily, ale jen kopaly, a to je něco jiného.
/Olga Šnevajsová, VII/*

Holky se většinou „perou“ něžněji než kluci. Tahají se třeba za vlasy, škrábají se a jemně se plácají rukama. Jsou ale i typy holek, které se mlátí dokonce tvrději než kluci, ale to je už doopravdy jen výjimka.
/Anna Rylíaková, VII/

(Ne)slavné výroky II

- * Kolaborant je chemik. /Jana, IX/
- * Hitlerjugend je Hitlerův spolek (proti Židům). /Iveta, IX/
- * Hitlerjugend je spolek brigádníků. /Marie, IX/
- * Hitlerjugend jsou společníci Hitlera. /Jana, IX/
- * Kolaboranti jsou vědci, kteří se pokoušeli o atomovou bombu. /Zdenek, IX/

K Jak by měla vypadat mše pro děti?

/Dalibor Matějka, IX, tituly jsem vynechal/

Mše pro děti by měla probíhat v době, kdy probíhá mše dospělým lidem. Vždy, když by začala mše dospělým, každý rodič by odevzdal své dítě vychovateli, který by dítěti udělal dětskou mši. Dětská mše by měla probíhat takto: Učitel by dítě měl zaujmout a vytvořit kolektiv. Měl by zpracovat evangelium tak, aby pro děti bylo lépe pochopitelné a vzaly si z něj jen dobré věci. Děti by se měly zapojit do děje, například divadlem. Zahrály by si určitou scénku, aby se lépe vžily do děje a lépe pochopily význam. Nakonec by jim k tomu daný učitel něco pověděl a děti by se vrátily k rodičům, se kterými by šly domů. Je důležité, aby byly děti neustále zabavené, jinak se soustředí na jiné věci a nic je nebaví!!!

Co dělá kněz při mši

Co dělá kněz při mši? Nejprve si ještě před začátkem mše dojde uklidnit lidi. Potom jde několik metrů k oltáři a pozdraví lidi. Potom začne mluvit, mluvit a mluvit. Při mši také čte, čte nahlas velmi důležitý obsah, u kterého neexistuje usnout, dál třeba pije víno, vzdává tělo Kristovo, proměňuje, pekelně se soustředí, nechává se obsluhovat ministranty, sedá si, čte, mluví, káže a nakonec se loučí s věřícími.

Církev

Co je to církev? Je to soustava lidí věřících v Boha. Nejvýše postavený je nejspíše Bůh, potom Ježíš, následuje svatý Petr a pokračuje to smrtelníky, jako jsou papež, biskup, kardinál, arcibiskup, kněz, sestry, bratři a nakonec také samotní věřící.

Církev také pomáhá, a to v oblasti humanitární, ale i nečekaně světské. Církev staví kostely, nemocnice, hospice, zakládá charity. Pořádá sbírky, akce, galavečery nebo jiné kulturně pomáhající akce. Církev je pro mnohé věřit v nějakého chlapíka tam nahoře v nebesích nebo jen chodit do studených, promrzlých kostelů a chrámů.

Církev je ale pro mnohé osvobození od problémů či jiných věcí. Lidé, kteří se rozhodnou nastoupit církevní cestu, mnohdy musí trpět, pařit se v hábitech nebo také přijímat urážky od nevěřících. Jelikož mi nepřísluší tyto věci hodnotit, nebudu to dál rozvádět.

Církev, alespoň katolická, je u nás převážně zastoupena ve starších lidech a podle toho taky vypadá procentuální zastoupení katolické církve.

Dále také existují církve protestantské (u nás hlavně husitská, která má staletou tradici).

/Matěj Sigmund, VII/

Výroky III

- * Husitský chorál byl Dú, Valaši dú. /Jan T., VIII/
- * kostelní svalstvo /Marie, VIII/
- * Lazar byl borec z Bible. /Martin, VII/
- * Islandané uctívají islám. /Anna R., VII/
- * Poutě na hory – husité očekávali na horách konec světa, a protože se jim nechtělo pořád chodit nahoru a dolů, založili nahoře město Tábor. /Vojtěch B., VII/

Anonymní text

Víra pro mě znamená chodit do kostela, účastnit se obřadů a věřit v Boha. Znamená to také účastnit se hodin křesťanské výchovy na naší škole.

Víra má své celebrity, ale také padouchy. Klasickým padouchem je Jidáš a celebrita je třeba Ježíš, který se obětoval kvůli celému lidstvu. Nejspíše dobře věděl, že vstane z mrtvých, a tím ohromně ztrapnil tu sebranku, která ho nesnášela.

Víra pro mě také znamená rozloučení s hanebnými obrázky a videokazetami. Pro některé také víra znamená zpěv ve schole, hru na varhany nebo církevní pozdravy Chvála Kristu, Pozdrav Pánbůh atd. Znamená to pro mě podporování charitativní činnosti a pomáhání bezbranným, bezdomovcům, chudým, opilým, zdrogovaným atd.

Nesmím zapomenout na pravidelné návštěvy Velehradu, Sv. Kopečka a jiných poutních míst nebo vyvěšení kříže někde doma na důstojném místě.

Měl/a bych nejspíše držet půst v postním období a chodit pravidelně ke svátosti smíření.

/17. května 2007/

Řecký boh Matěj S.

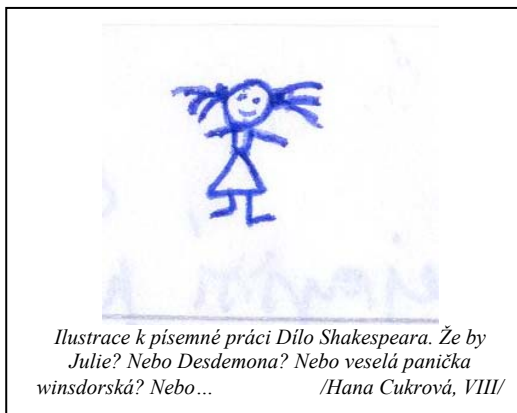
/Tak to opravdu stálo ve zmiňené práci/

Kdybych se stal řeckým bohem, určitě bych se snažil o nezveřejnění „tlusté“ knihy o řeckých bájích. Dále bych některým křesťanským utáhl opasky. Na Olympu bych vybudoval řecké koloseum s 80 000 místy k sezení. Manželky by mi stačily tři. Také bych zavedl povinné užívání příborů při hostinách a ty, co by „barbarsky“ jedli rukama, bych nechal čistit ulice. Zrušil bych některé bohy, např. Dia. Naopak Odyssea a Athénu bych klikně ponechal aspoň na posádkové věci. A polonazi by mohli chodit až od 20. hodiny.

/Matěj Sigmund, VIII/



Nezaujatý názor na Koutek úvah /Jan Dostál, IX/



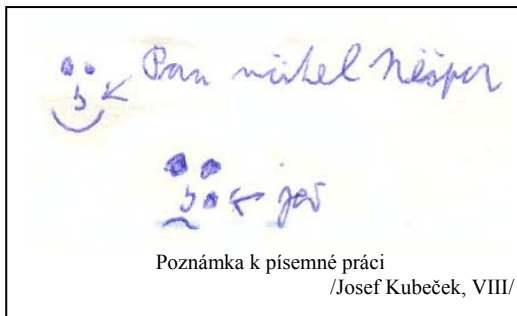
Ilustrace k písemné práci Dilo Shakespeara. Že by Julie? Nebo Desdemona? Nebo veselá panička winsdorská? Nebo... /Hana Cukrová, VIII/

Úřední dopis

VĚC: Stížnost na neaktivitu vaší firmy

Vážený pane L., zhruba před 3 roky jsem si objednal Vaši firmu na opravu střechy na Kosinově ul. č. 6 v Olomouci. Bylo mi na objednávku odpovězeno, že pracovní četa dorazí do dvou týdnů. Bohužel vaši lidé nedorazili ani po třech letech. Touto stížností také ruším objednávku opravy střechy.

S pozdravem pěkného dne Jan Buka, IX



Poznámka k písemné práci /Josef Kubeček, VIII/

Proč devítka obdivuje slavného německého filozofa Johanna Gottlieba Fichta (i Fichteho)

Svět poprvé uviděl v Královci. Fichte umírá za napoleonských válek, kdy se k Fichtemu donesla nemoc tyfus. Fichteho dnes najdeme na berlínském hřbitově. /Michal Cukr, IX/ Fichův plán byl nečekaný: založil berlínskou universitu. Fichtova manželka, která pomáhala v lazaretu, se nakazila tyfem. Poté nakazila i Fichta. A to byl Fichtův úplný konec. /Jan Dostál, IX/ R. 1814 Fichte umírá na tyfus, který „dostal“ od své manželky. /Jana Schneiderová, IX/ Panu Fichtemu se podařilo nakazit se od své ženy tyfem, která sloužila v lazaretu. /Jiří Markvart, IX/ V roce 1814 byl Fichte nakažen tyfem svou ženou. /Máři Kořenková, IX/ V roce 1815 už nikdo Fichteho neviděl, jelikož v roce 1814 zemřel na výše zmiňovaný tyfus. /Jan Ševčík, IX/ Fichtemu se dokázalo dostat na univerzitu v Jeně. Fichtův život obsahuje hodně věcí, ale ty už bohužel nevím. /Zdenek Heneberg, IX/

Několik ze VI. třídy

Chci být kuchařem, protože mě to baví, mají dobrý plat a můžu užít jídlo. /Dominik Dokoupil, VI/ Budu poldou, protože budu mít bouchačku. /David Kurfürst, VI/ Budu asi popelářem, protože se neučím a dostávám špatné známky. /Patrik Kristýnek, VI/ Chci být policistou, protože mají dobrý plat. Můžou otrávit. Mají nějaké výhody a bavilo by mě to. /Jarnoslav Smákal, VI/

William Shakespeare: Romeo a Julie...

... Jak je určitě neznáte (V původním, přišemém znění bez titulků v podání osmé třídy)

Romeo a Julie – tyto dva se do sebe zamilují, ale jejich svatbu chce překazit jeden člověk, který připraví jed pro Julii, ta také zemře, ale Romeo ji chce zachránit, a tak donese na její hrob nůž, zabije se a Julie, která ožije, se nakonec také zabije. /Doman Kučera, VIII/

Ona vypila nějaký jed, aby si všichni mysleli, že je mrtvá, a někdo to měl říct Romeoovi, aby jí dal nějaký protijed, ale on se to nedozvěděl, a ona tak zemřela a on se probodl mečem. /Zuzana Matulová, VIII/

V nějaké zemi žily dva kmeny, které mezi sebou neustále bojovaly. V jednom kmenu žila dívka jménem Julie a v druhém hoch jménem Romeo. Tihle dva se měli rádí tak, že Romeo vylil jed, a jak se to dozvěděla Julie, že je Romeo mrtvý, tak se zabila. Díky tomu se tyto dva kmeny spřátelily. /Jiří Hruza, VIII, některé hrůzy jsou zvýrazněny/

Romeo potkal Julii a zamilovali se do sebe. Scházeli se potají v noci, až se to na Romeoově posledním představení dozvědělo celé divadlo. Romeo a Julie byli od sebe „oddělení“. /Veronika Homolová, VIII/

Potom se R+J scházeli, až z toho vznikl sňatek... J se probudila a spatřila R, a tak se probodla a nepřežila to. Konec. R+J = Romeo + Julie. /Pavel Lexmaul, VIII/

Romeo odchází ze země a Julie udělá lest. Vypije jed, který jí má zabít, ale jen na tři dny. /Sára Kalodová, VIII/

Julie se svěřila knězi a ten jí dal nějaké kapky, že je má vypít, a ona jakoby umře, ale bude žít. Romeo si myslel, že fakt zemřela, a tak se zapichl, Julie se pak probudila, a jak viděla Romea, tak se zapichla taky. /Marian Kowalczuk, VIII/

Cituloslovný příběh na závěr

Prásk, prásk, prásk, bum, prásk, au, au, huš, klap, cvak bum, vrz, vrz, vrz... (Řešení: přestřelka ve westernu, někoho zastřelili, někoho zavřeli – odsoudili, pověsili.)

/Vojtěch Bekárek, VII/