

šk. rok 2009-2010, roč. 6, č. 33
 vychází 8. února 2010
 vydává (c) KS Prkötiny, spol. s r. o.

Prkötiny

č. 33

Návod na použití světa
 (na motivy Roberta Fulghuma)

Oblékej se teple, ať nenachladneš.
 Ven půjdeš, až uděláš své povinnosti a domácí úkoly.
 Nestrkej to do pusy, je to eel!
 Nevztekej se.
 Obuj si ty úspěšné botičky, ať si neušpiníš ty nové.
 Nejez ten šestý knedlík, bude ti špatně.
 Nečurej do té vany.
 S Mirečkem si nejhrej, to je zlý chlapčeka, víš?
 Nebij ho.
 Zeptej se radši maminky.
 Neřvi.
 Nepij tolik vody, budeš mít v břiše záby.
 Rozhlédni se, když přecházíš přes cestu.
 Řekni tetičce dobrý den, přinesla ti zdravý špenátek.
 Tu hezkou sukničku si vezmeš, až bude svátek. A svátek bude, až ti řeknu.
 Kdo bude poslední, bude umývat nádoby.
 Nemačkej ta tlačítka v autě.
 Netrhej kočičce vousky, bolí ji to.
 Růžová barva je pro holčičky.

/kolektiv VII. třídy/



Helena Šnevařsová, VII,
 tak, jak ji známe

F jako Franta. Frantu mám rád, ale někteří ne, což nechápu. Franta je mé oblíbené jméno. Bez Franty bych nebyl Franta. Franto, konec!

/František Buča, VI/

Etymologie jména

Protivánková – pochází z protivné rodiny.
Barbora pochází ze slova brambora. Takové jméno dostávaly dívky pracující na polích.
Grossovi – toto příjmení nesla rodina, ve které byli velcí lidé (něm. gross = velký).
Svatopluk – to byl obyčejný voják, a v armádě dosáhl dokonce hodnosti plukovníka. Stal se proto velmi slavným.
Dohnal – toto příjmení nejspíše dostal nějaký člověk, který dohnal nějakého jiného člověka až k smrti.
Kamila ráda někoho krmila.
Milena byla dívka, která byla na všechny milá.

/Eliška Bátková, Jan Cenker, Josef Černý, Mariana Jalůvková,
 Adéla Pírková, Zdeněk Schmidl, Jan Velčovský, VIII//

Etymologie je jazykovědný obor, který zkoumá původ a význam slov a jejich vývoj.



Vzpomínka na loňského sv. Mikuláše /Jakub Zeman, VIII/

Abeceda o tom, jak to chodí na světě

Adéla
 Bobšíková
 celuje
 Dobromíra
 Elipského,
 Fandu
 Gorbačova,
 Honzu
 Chlupa
 i
 Jardu
 Kaletu,
 Luďka
 M.
 Nováka.
 Ó!
 Potvora!

/František Buča, VI, a další/

Chvála českého jazyka I

Ó, ty chvályhodný český jazyku,
 na jednu stranu jsi velmi složitý,
 ale na tu druhou
 jsi právě ve své složitosti tolik nádherný!
 Čeští obyvatelé si vůbec neuvědomují,
 jakým nádherným jazykem to mluví.
 Čest tobě.

/Václav Venkrbec, VI/

Vyjmenovaná slova

Vyjmenovaná slova potřebuji k různým povoláním, jako je např. reklamní agent. Kdybych napsal reklamní leták s hrubkou, asi bych byl vyhozen ze zaměstnání. Vyjmenovaná slova jsou vhodná už jen proto, že když se něco učím, vylepšuji si mozek až k dokonalosti. Kdybych uměl vyjmenovaná slova, mohl bych je někoho naučit a tím bych přispěl ke světové vzdělanosti. Také bych tím udělal dobrý skutek, že jsem něco někoho naučil.

/Dominik Tomeček, VII/



Můj budoucí dům /Tamara Čedroňová, VII/

*Spánková kost je párová kost tvořící část lebky na spánkovém místě. /Štěpánka, VII/
 Spánková kost je součástí těla, užívá se ke spaní. /Monika, VII/*

Lišejník a řasa (symbiotická báseň)

**Lišejník a řasa
 jsou velcí kamarádi,
 navzájem se mají rádi.
 Jeden druhému prospívá,
 když řasa lišejník vodu dolívá.**

/Veronika Gramatová, VI/

Klady života na středověké vesnici (pokus o úvahu)

Myslím, že život na vesnici byl velmi těžký. Asi bych nedokázala vstávat tak brzo ráno, když mám někdy potíže vstávat do školy na osm. Hlavně bych nedokázala takhle pracovat a neumývat se a chodit stále v jednom oblečení. Taký bych nesnesla mít už patnácti manžela, a ještě ke všemu kdyby mi ho měli vyprat rodiče! Prostě to muselo být hrozné, asi bych tam žít nechtěla. Maximálně na týden.

!Tamara Čedroňová, VIII/

Významní nositelé našich příjmení

*doc. Ing. Julius Binder, *1931, projektant
 Jan Buča, selský filozof
 Ing. Albert Joseph Cenker, *1948, kosmonaut
 Aneta Ferencová, *1985, modelka
 Peter Gabriel, *1950, rockový zpěvák a skladatel
 doc. RNDr. Elena Gramatová, CSc., *1948, architektka
 Vojtěch Kotek, *1988, herec
 Vit Kouril, *1975, novinář
 František Kvapil, 1855-1925, básník a překladatel
 Hana Kvapilová, 1860-1907, herečka
 František Langer, 1888-1965, dramatik a prozaik
 MUDr. Jan Opletal, 1914-1939, student medicíny
 P. Stanislav Palásek, SDB, *1930, kněz
 Ing. Pavel Pavel, *1957, technik a archeolog
 Adolf Schmidl, 1802-1863, geograf a speleolog
 prof. Miroslav Večeřa, 1922-1989, chemik
 Petr Venkrbec, saxofonista*

/VI. třída/

J, to je jako juchú

**Když někdo jása a dělá juchú,
 mně se to nemusí líbit,
 protože dělám juchú z něčeho jiného,
 a když dělám juchú u něčeho jiného,
 někomu jinému se to jistě nelíbí,
 protože ten někdo dělá juchú někdy jindy než já.**
 /Josef Večeřa, VI/

Sv. Krasomil (fantazie)

Od svých šesti let pobýval sirotek Krasomil v mnišském klášteře. Celým svým srdcem tíhnul k hudbě. Když mu bylo patnáct let, v celé Anglii zuřila válka, která se nevyhnula ani klášteřu. Vojáci obklíčili klášter a všichni mniši museli vyjít před bránu. Krasomil si vzal vlastnoručně vyrobenou flétnu a začal hrát gregoriánský chorál. Vojáci na něj začali střílet, ale on hrát nepřestal, ani když měl v sobě nespočet kulek. Všichni mniši v úctě klekli na kolena a vojáci přestali střílet. Nikdo se ani nepohnul, dokud hudba zněla. Poté vojáci odešli a mniši byli zachráněni. Krasomil byl po smrti prohlášen za svatého a stal se ochráncem všech flétnistů. Jeho atributem je flétna v pravé ruce.

/Adam Tkadčík, VII/

*Její máma, bývalá tanečnice, si život zkazila mnoha zkaženými svatbami. /Zdeňka, VI/
 Bořivoj byl lejníkem Svatopluka. /Veronika, VII/*

Mýtus o stvoření světa

Bůh Šamaš měl jednou dlouhou chvíli a stvořil si ženu. Jeho ženě se nelíbilo, že je na světě tma, a tak musel stvořit světlo. Když měla žena světlo, zdálo se jí, že je kolem ní příliš prázdně. Šamaš tedy musel stvořit svět. A když už byla jeho žena spokojená, stvořil další ženy, aby si někdy mohl od své ženy odskočit. Ženám se na světě žilo nevesele, smutně, musel jim proto stvořit muže, a když nemělo tolik lidí co jíst, musel stvořit zvěř a vodu...

Má kamarádka Monika

Když má Monika špinu na lavičce, automaticky to setře na zem se slovy: „Však on to někdo uklidil!“ Nejhorší je, když jí svačinku, to vždycky hrozně nadrobí. Pod lavičkou má hnusné ubrousky od svačinek a různé papírové pytlíky. Také si vždy vyzuje papučky a pokládá své nohy na mě. Marně se bráním. Ale i tak ji mám moc ráda. /Tamara Čedroňová, VII/

Hodnoty

3 roky – máma a táta, hračky, zkoumání světa, papání, dudlík, mléko, spánek, domov, jídlo;
13 let – přátelé, vzdělání, zábava, holky, víra, mobilní telefon, domov, krása, hudba;
20 let – úspěch ve studiu, cestování, láska, moderní technologie, vztah, kluk, zábava, krása, víra, budoucnost, dívka;
35 let – vlastní rodina, hodná žena, zdravé děti, práce, trpělivost, rodina a hodně silné prášky, kariéra;
65 let – úcta ostatních, zdraví, klid, vnoučata, rodina, smíření s odchodem z tohoto světa, knihy, víra, jakýkoliv němý přítel, ohleduplnost, spánek, omlazovací krém, důchod, pokojné stáří, smířit se se všemi, manželka, odpočinek.

/kolektiv VII. třídy/

Apokalypsa podle VIII. třídy

Bůh se naštve. Nejdříve umřou kvůli nedostatku kyslíku všechna zvířata a lidi. Potom se země rozpůlí na dvě části. Z nebe nepřestane padat kyselý déšť, který zahubí všechny rostliny. Pak vybuchnou všechny sopky a všechno zalije láva. Na planetě nezůstane nic živého... /Alžběta Harváňková, VIII/



Juro Jánošík,
slovenský horní chlapce
/Tomáš Švec, VIII/
Za čo, ľudia, za čo?
I za rebrol!



Anděl

Andělka známá z literárních děl jako drobnou postavu, která je oděná v bílé košilce, má kudrnaté vlasy a na zádech křídla jako symbol rychlosti. Andělci mají vždy ve tváři milý, láskyplný výraz, proto každého člověka naplňují pokojem a láskou. V chrámech, kostelech a kapličkách bývá andělka znázorňována jako batole, které má roztomilé faldičky. Anděl vždy pomáhá člověku, když je v nouzi. Chrání jej před nebezpečím a působí na jeho svědomí. Věřím, že andělci nejsou jen literární bytosti. Každý člověk má určité svého anděla strážného, který je jeho nejvěrnějším přítelem na cestě životem. /Eliška Bátková, VIII/

/Kristián Tomeček, VIII/

Pes domácí (canis lupus familiaris)

Pes byl domestikován asi 15 000 let př. n. l. Byl vyšlechtěn z vlka a šakala. Postupem času se pes stal členem lidské smečky. Byl užitečný celý svůj život. Se štěnětem si hrály děti, dospělý jedinec pomáhal při lovu a ze starých pejsků se vyráběly bundy. Po dlouhém vývoji se psi stali spíše domácími mazlíčky, ale stále existují psi pracovní tábory. I tyto pejsci však mohou být úžasnou ozdobou dětského pokoje nebo pánových nohou. Dnes už je běžné, že se hafáci pohřbívají do předražených hroboček, což je zbytečné, protože je stejně za chvíli někdo vykrade a cennosti odveze do sběru. V Americe třeba pohřbívají své mazlíčky na zahradě, což - myslím - je docela chytré. Mrtví pejsci a kočičky slouží jako hnojivo, které bude vyživovat dýně dlouhou dobu. Je to chytré. Tím se koloběh pejsků v domácnosti vrací určitým způsobem do dob, když se z nich vyráběly bundy... /Jakub Zeman, VIII/

Návod na vtípnou kaši

Budeme potřebovat 20 dkg vtípů, 2 smajlíky, 4 grotesky, 5 dkg dobré nálady a hrnc. Do mísy dáme 2 smajlíky, ty smícháme s 20 dkg vtípů. Do toho nakrájíme 4 grotesky a přidáme 5 dkg dobré nálady. Zamícháme, podáváme. /Pavel Oslík, VII/

Naše škola

Naše škola se nachází v centru města v Aksanitově ulici naproti tržnici. Do levé straně má polikliniku a po pravé park. Je trochu křivá, ale když jste uvnitř, vůbec si to neuvědomíte. Má světleoranžovou barvu. Když vejдете do vestibulu, to je taková malá místnůstka pro rodiče, kteří čekají na své děti, po pravé straně je šatna pro 2.-9. třídu, po levé šatna pro 1. třídu a družina. Naproti vás čekají velké dveře... /Helena Opletalová, VI/

Chvíle českého jazyka II

Opět se shledáváme,
vládce všech jazyků.
Vynikáš ve svých háčcích, čárkách, kroužcích,
které nemá každý jazyk.
Jsi velmi krásný jazyk.
Jsi totiž český jazyk.

/Václav Venkrbec, VI/

Jak člověk poznal kovy

Když už byl vymyšlen oheň, tak si lidé řekli, že ho musí udržovat v nějakém prostoru. Udělali kruh z kamenů a uvnitř zapálili oheň. V jednom kamenu byla žíla nějakého kovu, a jak se kámen ohřál, pukl a kov z něho vytekl. /Josef Černín, VIII/

BedeKř (průvodce městem)

Procházku po historické Olomouci můžeme začít od Základní školy sv. Vojšily. Je to stará stavba, kterou založily staré Vojšily. Dále můžeme pokračovat směrem k náměstí. Po levé straně si všimnete nenápadného kostela svaté Kateřiny. Tento kostel byste si měli prohlédnout, protože je krásný, ale trochu menší. Až si prohlédnete tuto hezkou historickou stavbu, jděte dále směrem k Hornímu náměstí. Uprostřed náměstí vidíte velkou radnici, vedle které se tyčí sloup Nejsvětější trojice. O Vánocích si můžete všimnout vedle radnice krásného velkého vánočního stromu. Tuto procházku po Olomouci bych doporučil v noci, protože to vše vypadá lépe. Doufám, že se vám historická Olomouc líbila. /Jan Cenker, VIII/

Kdybych byl...

... květina,
byl bych fialka, protože voní skoro jako já.

... kniha,
byl bych kniha o etiketě, protože bych se měl naučit právě etiketě.

... budova,
byl bych knihovna, aby v ní mohla ležet kniha o správném chování.

... zvíře,
byl bych prase, protože prase dělá nepořádek a já já také.

... nemoc,
bych bych chřipka, protože napáchá hodně škody. Jako já!

... auto,
byl bych nějaké špatné auto, které se často pokazí a pomalu leze do cíle. Já také.

... barva,
byl bych černá, protože je to barva

... se mohl narodit, komu bych chtěl,
byl bych zas Štěpán Černín, protože takový Štěpán může být jen jeden. Ten Černín. /Štěpán Černín, VII/

Můj kamarád

V obličejí vás zarazí dvě oči - jedno rovné a druhé pokřivené.
Pod nimi je nos ve tvaru písmene L. Pod nosem se sklábí pusa se dvěma zuby. Po stranách obličeje leží dvě uši, levé je malé, zato pravé velmi velké a je v něm připíchnutá zlatá náušnice. Na hlavě má tři neurované vlasy. /Jana Kvapilová, VI/

Chlív je část domu, kde bydlí dobytek. /Dan, VII/
Došlo k vyprcháání lidských zdrojů. /Tereza, IX/
Bible je dobrodružná židovská literatura. /Eliška, VIII/
Autoři české hymny: K. Křel, J. V. Sládek, E. Štorch, Fr. Soukup. /Štěpán, Albert, Dominik, Adam, VII/
A na zemi je modrý krajkovany koberec. /Martin, VII/