

ZŠ sv. Voršily Olomouc

STREET DANCE
Závěrečná práce



Autor: Michaela Malušová

Třída: IX.

Oponent: Mgr. Adam Rosa

Obsah.....	1
Co je to street dance?.....	1
Charakteristika street dancu.....	2
Popping.....	5
House.....	6
R'n'B.....	7
Hype.....	8
Hip hop New style.....	9
Locking.....	10
Krump.....	11
Breakdance.....	12
Dancehall.....	13
Vekin a Voke.....	11
Závěr.....	12



STREET DANCE

Co je to street dance?

Street dance, neboli "pouliční tanec", se používá pro popis tanečních stylů, které se vyvynuly na ulicích, v klubech nebo školních dvorech. Vznikl ve Spojených státech v roce 1970.

Pod tento pojem patří taneční styly jako:

Breakdance, Popping, Vekin, Voke, Locking, Hip hop new style, Hip hop Old style, House, Hype, Krump, Dancehall, R'n'B.

Tyto tance získávají více na popularitě, lze v nich soutěžit a zlepšit si fyzičku.

Charakteristika Street Dancu

Ve Street dancu si nachází stále větší oblibu hlavně mladá generace.

Mezi taneční techniky a styly, které lze zařadit do street dance patří právě Hip hop New style, Hip hop Old style, Hype, Funky, součástí toho je jako 1. Lockin poté Poppin a poté House.

Street dance je styl také vyjadřování svých pocitů.

Ke street dancu patří také specifický styl oblékání, např.

VOLNÉ KALHOTY-



(2)

DLOUHÁ VOLNÁ TRIKA-



KŠILTOVKY-



(3)

POTÍTKA-



PEVNÉ TENISKY NEBO DANKENY-



(4)

POPPING

Popping je taneční styl založený na technice, rychlé kontrakce a uvolnění svalů.

Vypadá to jako křečovitý a jistý pohyb.

Tanečníci se proto označují jako "POPPERS".

Popping je často předváděn v battlech.

Úkolem tanečníků je bavit publikum.

Pokaždé když jeho tvůrce Boogaloo Sam zatnul sval, vyslovil "POP", proto Popping.

Mezi základní techniky Poppingu patří:

Vymršťování a cukání (rameny, lokty, dlaněmi, pánví, koleny....) a vlnění tělem

HOUSE

Styl je založený na monotóním 4taktu v rychlosti 115 až 135 BPM

Vývoj House probíhal simultálně s vývojem technokultury. I zvukově se často prolínají.

House, se tančí hlavně na špičkách, málo kdy se používají paty.

Základním a zároveň nejdůležitějším krokem Housu je "JACKIN", který představuje vlnu celým tělem nebo polovlnu.

R'N'B

Je moderní verze původního žánru ze 80. let. R'n'B je zkombinován soul, rock, funk, hip hop, post-disco, jazz a pop dohromady. Současné R'n'B definuje elektronická struktura, hip hopově inspirovaný rytmus a jemné vokály. Někdy se v takové písni vyskytne i rockově orientovaný riff, který dodává skladbě rockový element. Nebo i saxofonové sólo, které dodává písni smooth jazzovou atmosféru.

V současnosti proběhla také fúze stylů hip hop, moderního R'n'B a neo-soulu, což umožnilo vznik hip hop soulu.

HYPE

V Americe nazýván New jack swing, vznikl v 80.letech v USA, a to díky videoklipů hvězd, jako byl Bobby Brown M.C. Hammer.

V jejich klipech se objevily velmi dynamické a energické taneční kreace, které inspirovaly mnohé tanečníky. Vytvořil se nový styl založený na technicky jednoduchých, ale fyzicky velmi náročných pohybech.

HIP HOP NEW STYLE

Populární tanec, který kombinuje více technik rozličných tanečních stylů. Newstyle často používá různé vlny, pop i akrobatické prvky. Pravidla nejsou jasně daná. Důležité je však správně vystihnout hiphopovou hudbu její beaty a slova. Velký důraz je kladen i na freestyle, neboli na improvizaci.

LOCKING

Nejstarší funky styl v historii street dance. Locking je založen na přesných tanečních pohybech, které jsou ukončeny vtipnou pózou nebo zmrzlou dobou- lockem. Používá gesta, pantomimu, předvádí se a baví. Pro komunikaci s diváky používá tzv. Pointing (ukazování). Jeho hravost podtrhuje také typický úbor: pruhované podkolenky, vestičky, pestrobarevné košile, velcí motýlci, kšandy, čepice, klobouky apod.



KRUMP

Poměrně mladý tanec, nová forma tanečního a životního stylu známého jako "Clowning". Krump by se dal označit za temnou stránku Hip hopu. Vyznačuje se agresivním projevem, výbušností, silově náročnými prvky a obrovským množstvím energie, která z něj vyzařuje. Jedná se o bezpochyby o nejdrsnější tanec street dance. Ačkoli Krump vypadá sebezlověstněji a dochází mezi tanečníky k opravdovému kontaktu, kdy se pošťuchují, tahají za trička, strkají, vrčí a zlost z nich srší proudem, jedná se stále jen o neškodný způsob, jak ventilovat své emoce, zbavit se stresu a nahromaděných problémů.

BREAKDANCE

Je akrobatický taneční styl, který stál v 70. letech u zrodu hiphopové kultury. Pochází s New Yorku, konkrétně s Bronxu, kde mezi jeho průkopníky patřily především členové různých pouličních gangů. Breakdance využívá techniky toprocku (základní krok prováděný na nohách), uprocku (série kroků používána k náznaku souboje), footworku (tanečnickova váha spočívá na rukách, čímž se uvolní nohy, které provádějí velmi rychlé a technicky náročné kroky), techniky power moves (veškeré točení, ať už na rukou, na hlavě, či na zádech) a také freeze (zastavení v určité akrobatické póze)

DANCEHALL

Kořeny tohoto tanečního a hudebního stylu nalezneme na Jamajce. Dancehall vychází z reggae a africké hudby. Oblíbenosti se těší zvláště u ženské části populace, a to nejspíše proto, že využívá především pohybu boků a hrudníku. Typickým tanečním krokem pro dancehall je shake (třesení), dále jsou to rozlišené kroky typu The Myspace, The Bogle, Heel-Toe, Blazay-Blazay, Pon the River, Pon the Bank, a mnoho dalších.

ROZDÍL MEZI VEKINEM A VOKEM

VOKE- je taneční styl založený na spevnění svalů

VEKIN- je taneční styl založený naopak od Voku uvolněním svalů



(14)

ZÁVĚR

Styly této taneční hudby je lehké ale i těžké rozpoznat. Street dance vyžaduje hlavně naposlouchávání taneční hudby. Street dance může tancovat každý, kdo má odvahu, sílu,

kuráž, výdrž a chuť se podílet na tomto stylu. Já osobně jsem street dance provozovala a myslím, že to chce jen trošičku tréninku a úsilí. Proto jsem si vybrala tuhle práci, protože se podílet na něčem tak pohodovém a báječném jako je právě Street dance opravdu stojí za to. Proto všem kdo chce zkusit taneční styly, které v sobě ukrývá Street dance držím moc pěsti. Děkuji za prezentaci a pozornost.

