

# Prkoly č. 31



Má oblíbená literární postava - Krteček

/Filip Slimařík, VIII/

## Historie mé tužky

Jednou jsem si v obchodě koupil „super“ tužku. Každou matematiku jsem s ní rýsoval, a nikdy se nezlomila. Až jednou jsem se s ní „mečoval“ a najednou křup, bác, lup! Byla úplně rozbitá. Posbíral jsem zbytky jejího těla a udělal jsem jí hrobeček na zahradě. Čest její památce

/Václav Cenker, VI/

Předchůdci člověka byly vodní opice. /Marie, VI/  
Pračlověk byl shrbený, ale pak se narovnal. /Bára, VI/  
Křesťanské církve jsou pravoslavní, katolíci, protestanté a evangelisté. /Veronika, VII/

## Právě probíhá matematika. Paní učitelka mluví a já...

...jsem v daleké písčité zemi, v Egyptě. Hor-ko by se dalo krájet a já stojím vedle velkého, zlatem oplývajícího faraona. Díváme se na stovky pracujících dělníků, táhnoucích velikánské kvádry a stavějících pyramidu. Najednou slyším: „Vypršel čas, odevzdejte písemky...“ /Helena Šnevajsová, VII/

## Zážitky z přednášky o holocaustu (vzpomínky muže, který přežil koncentrační tábor)

- \* Zaujalo mě, že přežil všechny koncentrační tábory, a líbil se mi jeho přístup k lidem v sále.
- \* Nejvíce mě zaujalo, jak mohl přežít. Mohl o tom vyprávět, a ani mu to nijak nevadilo. Ty dny musely být hrozné. Smekám klobouk.
- \* Bylo to nesmírně zajímavé a v mnoha věcech i poučné (musíme být „sportovní typ“).
- \* Život mu zachránilo to, že byl sportovně vychován a že se tam vyučil kuchařem - mohl jíst při vaření a svou porci poté dát bratrovi.
- \* Všechno bylo velice smutné, nejhroznější bylo, že neměli ani dostatek čisté vody.
- \* Zaujalo mě zákaz přepravování Židů městskou hromadnou dopravou v Praze.
- \* Líbilo se mi na něm, že to bral s nadhledem. Líbila se mi i jeho prezentace, kterou promítal (promítal obrázky vystřižené z knížky). Tím nechci říct, že se mi zbytek nelíbil, ale napsal jsem jen to, co mě zaujalo.
- \* Přišlo mi ořesné zacházení nacistů s vězni. Zatím jsem o tom jen četl nebo viděl dokumenty, ale ještě jsem o tom nikdy neslyšel od někoho, kdo tam byl.
- \* V koncentračním táboře potkal svou lásku - poté, co se z něj dostal, se s ní oženil a nedávno oslavili diamantovou svatbu. Teď je v nemocnici.
- \* Líbilo se mi všechno. Nejvíce ten příběh, jak byli na pochodu a jak snědli brambory a hříště.

- \* Na to, jaké hrůzy prožil, na mě působil velice pozitivně.
- \* Ten, kdo několikrát přežil plynovou komoru, musí být velice šťastný.
- \* Prožil hodně ošklivých nemocí, ale ze všech se nějak uzdravil.
- \* Líbilo se mi, jak povídal o tom, jak šli těch čtrnáct dní a spali na tom statku s těma bramborama a pampeliškama a HAPPY END.

/společnými silami IX. třída/

## Sebekritika (variance na 50. léta)

Já český ... (doplň dle vlastní chuti)... pes Jaroslav Smékal jsem ten nejhorší člověk na světě. A víte proč? To si ani nedokážete představit! Já jsem v Divadle hudby na přednášce o holocaustu hrál na mobilním telefonu hry. Ani nevíte, jak je mi to líto. Zasloužil bych si, abyste mě ukřižovali.

Tato slova z vlastní vůle pronesl Jaroslav Smékal před tím, než spáchal sebekritiku.

/ anonym, asi IX. třída/

## Ideální babička

Jaká by měla být ideální babička? Tuto otázku jsem si nikdy nekladla, a tak když jsem zjistila, že tato otázka je tématem naší slohové práce, trochu mě zaskočila. Nicméně, překážky jsou tu na to, abychom je překonávali, a tak jsem se pustila do díla.

Ideální babička by měla mít dlouhé bílé vlasy, nosit široké sukně a být tak trochu z minulého století. Měla by mít velký dům s mnoha starými věcmi, nějaká ta domácí zvířátka a spoustu času pro svá vnoučata.

Babička by měla umět potěšit a říci, že bude dobře a bylo hůř. Také by bylo úžasné mít babičku, která bude vědět, že i ona byla mladá a taky dělala chyby. Hlavní je, aby se nezlobila kvůli hloupostem a byla rozumná, uměla zestárnout a nemyslela si, že když přestane pracovat, spadne svět (protože on jen tak nespadne). Měla by být „v pohodě“, brát svět s nadhledem a lidi takové, jací jsou... Stáří je přece období klidu, pohody, moudrosti a harmonie.

Být ideální babičkou musí být podle mě opravdu těžké.

/Miroslava Holčáková, VIII/

Jak kuře Pípa přišlo ke svému jménu

Na statku pana Hosky žilo hodně zvířátek, například prasátko, krávy, ovečky, koza, kůň, slepice, kachny a králíci. Žila tam taky holčička Klára a ta měla ráda zvířátka, nejvíce kuře Pípu. Narodilo se na jaře a hned po narození hodně pípalo, a proto mu začala říkat Pípa.

/Jana Kvapilová, VI/

## Pohádka pozpátku

A tak byl koblížek sežrán liškou, ale předtím ušel kus cesty lesem, a předtím musel přechytračit medvěda a jiná zvířata, a ještě předtím musel utéct z pece.

A to je začátek.

/Adam Tkadlčík, VII/

## Co je celibát?

Slib života bez partnera, aby se např. kněží mohli soustředit na své poslání a aby jejich děti případně nedávaly špatný příklad. /Michal Tříška, VII/

*Pro lidi, kteří chtějí odevzdat život Bohu, je tento styl života dobrý, ale myslím, že žít v takovém přísném režimu musí být nuda.* /Helena Šnevajsová, VII/

Celibát je slib, že se kněz neožení. Je zaveden proto, aby kněží mysleli na Boha a ostatní lidi a nezabývali se rodinou. /Pavel Oslík, VII/

*Celibát je přísný životní styl, protože by to jinak nefungovalo.* /Tamara Čedroňová, VII/

Celibát je životní styl, je zaveden proto, že každý věří ve svého boha. /Šárka Kubálková, VII/

*Celibát je slib, který by se neměl porušit, když chce někdo něco dokázat.* /Adam Tkadlčík, VII/

Celibát je křesťanské pravidlo, které zakazuje kněžím oženit se. Je zaveden, aby se zabránilo Božím služebníkům v těžkém hříchu (smilstvo). /Dominik Tomeček, VII/

*Celibát je shromáždění představitelů církve.* /Ondřej Pavela, VII/

Celibát je něco, s čím se často setkáváme. /Veronika Řezníčková, VII/

## Úloha závěsu v moderní době

*Závěs slouží k tomu, aby do třídy nebylo vidět a nesvítilo do ní slunce. Závěsy se nacházejí také v rodinných domech, školkách, bytech, domovech důchodců apod.*

*Můžeme se setkat s mnoha druhy závěstů, např. s jednoduchými, dvoudílnými a vícedílnými.*

*Závěs je nepostradatelná součást domácnosti.*

/pravděpodobně Josef Černín, VIII/

## Doma u Hitlerů (Arnošt Goldflam, Moravské divadlo Olomouc, r. Miroslav Ondra)

Zvlášť mě zaujalo, že nepoužívali jen spisovnou mluvu, ale bavili se mezi sebou hovorově. Představení bylo vtipné, zvlášť když se potkal Stalin s Hitlerem a povídali si o svých snech. Mě taky zaujala scéna Ádi a Stáli, kdy si plánovali budoucnost.

Líbil se mi Stalin i Hitler, ale nevím proč. Asi že byli takoví divní.

Nebo rozhovory mezi Dolfim a Evou byly prostě skvělé. Ještě že si ji nevzal. Obdivoval jsem Evu Braunovou, že s ním dokázala tak dlouho žít.

Eva: „Půjčíte mi cibuli?“ Tak tohle byla asi jediná slušná věta v představení.

Hitler měl problém s rukou a Božena (nebo jak se jmenovala) mu řekla, ať zajde k doktorovi, a on jí odpověděl: „Už jsem se objednal. K nějakému Mengelovi.“

Potom mě zaujal vtipný smích učitelů a ostatně i některých částí publika.

Naopak se mi nelíbila pauza, lepší by bylo, kdyby se hrálo až do konce bez přestávky. Na přestávce se mi líbilo jen to, že se mohlo na záchod. Jinak to tam strašlivě smrdělo!

A nelíbilo se mi, že mi nedali lentilky! Člověk přece nikdy neumře sněžením lentilky...

Velice hezká byla část s lentilkami. A jak Hitler zmizel a pak si v Jižní Americe klidně jedl lentilky - že by si schoval jeden balíček pro sebe?

Aby člověk pochopil toto divadlo, musel by znát Hitlerovu historii. V poslední době mi připadá, že se s podobnými tématy, jak se říká, roztrhl pytel.

/Veronika Bekárková, Eva Dostálová, Miroslava Holčáková, Mariana Jalůvková, Adéla Pírková, Filip Slimařík, Tomáš Švec, Alexandra Švecová, Jakub Zatloukal, všichni VIII/

### Papouch v VI. třídě

Papouch sleduje banány a zároveň poočku sleduje motýly. Až si motýli budou jisti, že sleduje jen banány, přiletí k němu blíž, papouch se rychle otočí a „rafne“ po motýlech. Potom je sní.

/Josef Večeřa, VI/



Loupežník Babinský (nebo myslivec) /Kristián Koudelka, VI/

Hodnocení knihy: Já osobně jsem tuto knihu ještě nedočetl, ale mám kamaráda, který ji má také, a ten mi řekl, jak to dopadne. /Zdeněk, VIII/

### Top fünf aneb Má nejoblíbenější literární postava

Snape, Potter, Wolverin, Spiderman, čertova babička /Štěpán Polák, VIII/  
Krtček, O'Konnor, Spiderman, ježíšek, ten z Wantedu /Filip Slimařík, VIII/  
Joker, Drákula, Frankenstein, Barney, Joy /Eva Dostálová, VIII/  
Cimrman, Pat, Mat, Manka, Krtček /Domínik Palásek, VIII/  
Sam Hawken, Vinnetou, Old Shatterhand, Zorro, Pacho, hybský zbojník /Tomáš Švec, VIII/



Filip Spiderman Slimařík, VIII

Vrána k vrabci sedá. /Alžběta, VIII/

Král Gilgameš se chtěl stát nesmrtelným, a tak se pokusil o pár věcí, ale nepovedlo se mu to, tak postavil zeď a je živý, dokud mu tu zeď nezboříme. /Veronika, VIII/

### O Jeníčkovi a Mařence

A bylo jaro. Všechno, všecičko kvetlo, a ty včely tolik bzučely, a ta tráva byla taková veliká a ta rosa jako granáty. „Takové krásné počasí,“ řekli si Jeníček a Mařenka a vydali se po dlouhé zimě do lesa. Nevšimli si, že čas rychle ubíhá, jen postupovali stále hlouběji. Když nastala tma, děti poznaly, že se ztratily. Rozhodly se vylézt na strom a zhlédnout se, zda neuvidí v dálce světélko.

V té chvíli lesem prolétali Brouček, tatínek a kmotříček se svými lucerničkami. Děti spatřily světélka a vydali se za nimi, a tak byly vyvedeny z lesa. Rodiče už o ně měli strach a byli moc rádi, že se děti v pořádku vrátily a společně Bohu poděkovali: V podvečer tvá čeládka – co k slepici kuřátka – k ochraně tvé hledíme – laskavý Hospodine.

/Helena Šnevajsová, VII/

### Co chybí naší škole

Doplnila bych plavecký bazén, abychom měli víc sportu. Dále bych doplnila bufet, abychom si mohli kdykoliv koupit svačinku (pití, sladkosti...). Vyměnila bych lavice dvoudílné za jednodílné (aby tam mohl sedět jenom jeden člověk) a nakonec bych doplnila jednu hodinu navíc, a to vaření (jen pro holky).

/Veronika Gramatová, VI/



Rytíř

/Kristián Koudelka, VI/



Studie hmyzu

/Kristián Koudelka, VI/

### Právě probíhá matematika, paní učitelka mluví a já...

...se ocitám v bojové stíhačce F15. Za mnou sedí druhý pilot a naviguje mě. Najednou se za námi objeví dvě nepřátelské stíhačky MIG 29 a zaměřují mě. Vypálí rakety R 29, které se k nám rychle přibližují. Vyhadzujeme klamné cíle a uhýbáme. Najednou slyším řev a smích a objevím se zpátky ve třídě. Paní učitelka mě volá k tabuli.

/Jan Doležel, VIII/

### Proč Emilka pláče...

Jednou si Emilka hrála s nafukovacím míčem na fakířském loži. Jak se dalo čekat, balónek praskl a Emilka se rozplakala, protože se lekla. Pro ten úlek Emilka pláče...

/Šimon Gabriel, VI/

### Hrdina pro fantasy

Hlavní hrdina v žánru fantasy se přiklání na lepší stranu, má nadpřirozené schopnosti a neskutečně štěstí. Slouží králi, a když dojde na bitvu, skoro vždycky je na té straně, která má menší počet vojáků, a většinou mu v té bitvě umře někdo blízky.

/Štěpán Polák, VIII/

### Proč Emilka pláče...

Jednoho dne k nám přijela teta z Berlína a přivezla Emilce velký dárek. V dárku byly panenky, plyšáčky, hračky a krásné princeznovské šaty. Vzápětí se Emilka rozplakala a maminka se jí ptala, co se stalo. „Já pláču štěstím, nikdy jsem neviděla tak krásné šaty, proto tak pláču...“

/Zdeňka Giacintová, VI/

Jan Lucemburský Čechům (literární dopis, tzv. epistula, lidově epištola)

Mí draží Čechové,

odpusťte mi, že vás takto opouštím, ale má druhá vlast mě volá. Nemožu ji opustit teď, když ji okupuje Anglie. Musím jí pomoci. Asi si myslíte, že jsem blázen, když jsem slepý, a přesto jdu do boje. Ale co byste dělali vy v mé kůži?

Musím odejít na pomoc Francii a slibuji vám - jestli padnu, tak s mečem v ruce a s Čechami v srdci, protože toho bohda nebude, aby český král z boje utíkal!

/Zdeněk Schmidl, VIII/

Archeologie (nutno číst tajuplným hlasem)

Archeolog jde po poli a vidí, že na nějakých místech je tráva vyšší - to je kvůli tomu, že je to místo pohnojeno, a hnůj nemusí být zrovna trus, ale i zbytky domů!

Dál také, když se podívá na kopec, tak třeba vidí okolo vrcholu díry, hned mu začne pracovat mozek a přimyslí si, že je to vodní příkop a že vedle jsou zbytky hradeb. Pak přijede těžká technika a odhrne trávu a začínají pracovat.

/poeticky vyjádřil Jakub Kouřil, VI/

Podstatou dramatu je drama. /Jencek, VIII/

Co mi chybí na ZŠ sv. Voršily (pánský koutek)

- bufet, kde bychom si kupovali jídlo
- velká tělocvična s moderním vybavením
- zeď, kde by žáci mohli sprejovat graffiti
- místnost s hudebními nástroji, kde bychom si mohli o přestávce zahrát
- upravená třída s omítkou, která nebude padací
- nejsou tu školní stejnokroje
- výběr jídla v jídelně
- chybí mi velmi bazén
- více automatů a obrovská knihovna
- na záchodech mi chybí kanálky
- informační tabule
- kratší školní řád

/František Buka, VI, Viktor Kaloda, VI, Jakub Kouřil, VI, Ondřej Kvapil, VI, Vojtěch Langer, VI, Martin Pavel, VI/