

POČÁTKY

- Zpěv pravděpodobně člověka provází už od počátku.
- Vychází ze snahy člověka vyjádřit se i jinak než jen gesty a slovy.
- Proč však je píseň do dnešních dnů nejpobulárnější formou ze všech? I na to se pokusíme přijít.

JAK TO BYLO S VÝVOJEM PÍSNĚ

- Mezi první zaznamenané patří tzv. **Seikilova píseň**, která pochází z období antického Řecka (zhruba 2. stol. př. n. l.) a byla vytesána na náhrobku v Tralesu.

10. STOLETÍ (U NÁS)

- Mezi nejstarší zaznamenané písně u nás (v českých zemích) patří **Hospodine pomiluj ny**, která pochází z 10. století.

Staročestina: Hospodine, pomiluj ny! Jezukriste, pomiluj ny!

Ty, spase všeho mira, spasiž ny i uslyšiž, Hospodine, hlasy našě!

Daj nám všem, Hospodine,

žizn a mír v zemi!

Krleš! Krleš! Krleš!

Traktát Jana z Holešova o písni "Hospodine, pomiluj ny". (Opis ze 14. století.) NK ČR, III.D.17

12. AŽ 17. STOLETÍ

- Ve středověku zhruba v rozmezí 12. až 14. stol. byly velice oblíbené tzv. **rytířské zpěvy**.
 - John Farmer Fair Phyllis
- V období 17. století pak byly současné písně velice podobné jednohlasé **madrigaly a canzonetty**.

18. A 19. STOLETÍ ROMANTISMUS

- V období 18. století došlo k velkému rozšíření písně.
- Stále více skladatelů se věnuje vedle psaní jiných děl také písni.
- Mezi nejvýznamnější autory období romantismu, kteří se věnovali písni patří **Franz Schubert**.

FRANZ SCHUBERT

- Rakouský hudební skladatel Franz Schubert napsal během 31 let svého života stovky skladeb.
- Byl chudý a za života ne příliš známý.
- Dnes jsou nejznámější Schubertovy písně - napsal jich více než 600 (Pstruh).
- Psal však také např. vynikající smyčcové kvartety a klavírní skladby. Všechny dnes patří k běžnému repertoáru nejen na konzervatořích, ale i v koncertních sálích.
- Napsal také 9 symfonií.

ROZDĚLENÍ PÍSNÍ**A. PROKOMPOUNOVANÉ**

- jsou tvořeny jako jednotný celek
- každá sloka zhudebněna jinak nebo jsou sloky podobného charakteru spojeny v jeden celek
- doprovod má pak často zvukomalebnou funkci
- příkladem takové prokomponované písně může být píseň **Pstruh F. Schuberta**

POČÁTKY

- Zpěv pravděpodobně člověka provází už od počátku.
- Vychází ze snahy člověka vyjádřit se i jinak než jen gesty a slovy.
- Proč však je píseň do dnešních dnů nejpobulárnější formou ze všech? I na to se pokusíme přijít.

JAK TO BYLO S VÝVOJEM PÍSNĚ

- Mezi první zaznamenané patří tzv. **Seikilova píseň**, která pochází z období antického Řecka (zhruba 2. stol. př. n. l.) a byla vytesána na náhrobku v Tralesu.

10. STOLETÍ (U NÁS)

- Mezi nejstarší zaznamenané písně u nás (v českých zemích) patří **Hospodine pomiluj ny**, která pochází z 10. století.

Staročestina: Hospodine, pomiluj ny! Jezukriste, pomiluj ny!

Ty, spase všeho mira, spasiž ny i uslyšiž, Hospodine, hlasy našě!

Daj nám všem, Hospodine,

žizn a mír v zemi!

Krleš! Krleš! Krleš!

Traktát Jana z Holešova o písni "Hospodine, pomiluj ny". (Opis ze 14. století.) NK ČR, III.D.17

12. AŽ 17. STOLETÍ

- Ve středověku zhruba v rozmezí 12. až 14. stol. byly velice oblíbené tzv. **rytířské zpěvy**.
 - John Farmer Fair Phyllis
- V období 17. století pak byly současné písně velice podobné jednohlasé **madrigaly a canzonetty**.

18. A 19. STOLETÍ ROMANTISMUS

- V období 18. století došlo k velkému rozšíření písně.
- Stále více skladatelů se věnuje vedle psaní jiných děl také písni.
- Mezi nejvýznamnější autory období romantismu, kteří se věnovali písni patří **Franz Schubert**.

FRANZ SCHUBERT

- Rakouský hudební skladatel Franz Schubert napsal během 31 let svého života stovky skladeb.
- Byl chudý a za života ne příliš známý.
- Dnes jsou nejznámější Schubertovy písně - napsal jich více než 600 (Pstruh).
- Psal však také např. vynikající smyčcové kvartety a klavírní skladby. Všechny dnes patří k běžnému repertoáru nejen na konzervatořích, ale i v koncertních sálích.
- Napsal také 9 symfonií.

ROZDĚLENÍ PÍSNÍ**A. PROKOMPOUNOVANÉ**

- jsou tvořeny jako jednotný celek
- každá sloka zhudebněna jinak nebo jsou sloky podobného charakteru spojeny v jeden celek
- doprovod má pak často zvukomalebnou funkci
- příkladem takové prokomponované písně může být píseň **Pstruh F. Schuberta**