

HUDEBNÍ DIVADLO - opera, opereta, muzikál

Počátky

- **Pravěk** - rituály spojené s hudbou a tancem
- Vznik **divadla** v antickém Řecku
- **Středověk** – náboženské hry

Opera

- vznik v Itálii v **16. století**
- cíl - oživit antické drama
- **první opera** - **Dafné** (Jacopo Peri) dochoval se pouze text
- dva typy opery - opera **vážná** (seria) a opera **komická** (buffa)

Barokní opera (17. - polovina 18. století)

- **Claudio Monteverdi** (opera Orfeus)

Klasicismus (18. století)

- **Wolfgang Amadeus Mozart** - Figarova svatba, Kouzelná flétna, Don Giovanni...

Romantismus (19. století)

- Itálie - **Giuseppe Verdi** (Nabucco, Rigoletto, La traviata...), **Giacomo Puccini** (Bohéma...)
- Francie - **Georges Bizet** (Carmen), Charles Gounod (Romeo a Julie)
- Rusko - **Petr Iljič Čajkovskij** (Evžen Oněgin)

Česká opera

- počátky již v baroku
- **první česká opera** (pravděpodobně) Dráteník - **František Škroup** (Fidlovačka)
- **Bedřich Smetana** - Libuše, Prodaná nevěsta, Čertova stěna
- **Antonín Dvořák** - Rusalka, Čert a Káča
- **Leoš Janáček** - Její pastorkyňa, Příhody lišky Bystroušky (20. století)

Opereta

- vývin z komické opery, vyskutuje se zde zpěv i mluvené slovo
- často spíše lehké téma, hlavním účelem je bavit
Nejvýznamnější autoři
 - **Jacques Offenbach** - Krásná Helena, Orfeus v podsvětí, **Johann Strauss ml.** - Netopýr, **Oskar Nedbal** - Polská krev

Muzikál

- vznikl z **operety**
- různé hudební žánry
- první muzikál - USA **Lod' komediantů** (1927)
- Další americké muzikály:
 - 50. léta - **My Fair Lady**, **West Side Story**
 - 60. léta - Hello Dolly, Šumař na střeše, **Vlasy** (Hair)
 - Anglie - **Andrew Lloyd Webber** - Jesus Christ Superstar, Fantom opery, Evita...

Muzikál u nás (v českém prostředí)

- Za první muzikál u nás původně americký muzikál Divotvorný hrnec, přepracoval Jan Werich (1947)
- Starci na chmelu, Balada pro banditu, Noc na Karlštejně... 60. a 70. léta
- Dracula, Kleopatra, Krysař, Johanka z Arku.. 90. léta

HUDEBNÍ DIVADLO - opera, opereta, muzikál

Počátky

- **Pravěk** - rituály spojené s hudbou a tancem
- Vznik **divadla** v antickém Řecku
- **Středověk** – náboženské hry

Opera

- vznik v Itálii v **16. století**
- cíl - oživit antické drama
- **první opera** - **Dafné** (Jacopo Peri) dochoval se pouze text
- dva typy opery - opera **vážná** (seria) a opera **komická** (buffa)

Barokní opera (17. - polovina 18. století)

- **Claudio Monteverdi** (opera Orfeus)

Klasicismus (18. století)

- **Wolfgang Amadeus Mozart** - Figarova svatba, Kouzelná flétna, Don Giovanni...

Romantismus (19. století)

- Itálie - **Giuseppe Verdi** (Nabucco, Rigoletto, La traviata...), **Giacomo Puccini** (Bohéma...)
- Francie - **Georges Bizet** (Carmen), Charles Gounod (Romeo a Julie)
- Rusko - **Petr Iljič Čajkovskij** (Evžen Oněgin)

Česká opera

- počátky již v baroku
- **první česká opera** (pravděpodobně) Dráteník - **František Škroup** (Fidlovačka)
- **Bedřich Smetana** - Libuše, Prodaná nevěsta, Čertova stěna
- **Antonín Dvořák** - Rusalka, Čert a Káča
- **Leoš Janáček** - Její pastorkyňa, Příhody lišky Bystroušky (20. století)

Opereta

- vývin z komické opery, vyskutuje se zde zpěv i mluvené slovo
- často spíše lehké téma, hlavním účelem je bavit
Nejvýznamnější autoři
 - **Jacques Offenbach** - Krásná Helena, Orfeus v podsvětí, **Johann Strauss ml.** - Netopýr, **Oskar Nedbal** - Polská krev

Muzikál

- vznikl z **operety**
- různé hudební žánry
- první muzikál - USA **Lod' komediantů** (1927)
- Další americké muzikály:
 - 50. léta - **My Fair Lady**, **West Side Story**
 - 60. léta - Hello Dolly, Šumař na střeše, **Vlasy** (Hair)
 - Anglie - **Andrew Lloyd Webber** - Jesus Christ Superstar, Fantom opery, Evita...

Muzikál u nás (v českém prostředí)

- Za první muzikál u nás původně americký muzikál Divotvorný hrnec, přepracoval Jan Werich (1947)
- Starci na chmelu, Balada pro banditu, Noc na Karlštejně... 60. a 70. léta
- Dracula, Kleopatra, Krysař, Johanka z Arku.. 90. léta