

Září

- Lidová píseň, různorodost lidových písní podle regionu
- Pracovní, zlidovělá píseň

Říjen

- Sběratelé lidových písní,
- Etnické zvláštnosti v lidových písních
- Hlasová hygiena

Listopad

- Lidský hlas a jeho místo v dorozumívání
- Zvuk, tón, mutace
- Stupnice harmonická moll

Prosinec

- Polyfonie, vícehlas, homofonie,
- Kánon, fuga (J. S. Bach)

Leden

- Koncert pro sólový nástroj,
- Concerto grosso (J. S. Bach, A. Vivaldi)
- Nešvary v hudbě (kulisní podoba, drogy)

Únor

- Sonáta
- Sonátová forma

Březen

- Pantomima, lidový tanec, balet → WORKSHOP
- Výrazový tanec, společenské tance
- Symfonie, symfonická báseň

Duben

- Duchovní hudba, kantáta a oratorium
- Světská hudba, Hospodine, pomiluj ny!,
- Dirigent, taktování na dvě, tři, čtyři doby

Květen

- Taktování a tempo, střídání taktu, předtaktí
- Dynamika
- Hudební přehrávače a nosiče, muzikál

Červen

- Skladatelská tvorba a skladebné techniky
- W. A. Mozart
- Místo interpreta v hudebním umění

Tento dokument nastiňuje okruh témat, kterými se budeme zabývat. Kromě toho nás ale budou čekat i jiné záležitosti.