

Středověká hudba

- Rozvoj středověké hudby je spojen s rozmachem křesťanství
- Středověkou hudbu lze rozdělit zhruba na 5 období:



Středověká hudba - období

1. Období (převážně) jednohlasého zpěvu cca 4. - 10. stol. - **Gregoriánský chorál**
2. Období **raného vícehlasu** cca 11. - 12. stol.
3. **Notredamská škola** 1150 – 1250
4. **Ars antiqua** 1250 - 1350
5. **Ars nova** 1320 – 1430

- první křesťanské zpěvy již okolo r. 200
- základ v greg. chorálu (konec 6. stol. - ustálení) určeno především k oslově Boha
- většina lidí žije jako poddaní
- moc v rukou církve a šlechty
- zpočátku málo přesný notový záznam



Středověká hudba - způsoby zpěvu

Melismatický způsob zpěvu – na 1 slabiku mnoho not

Sylabický způsob zpěvu – na 1 slabiku (většinou) 1 nota

Středověká hudba - souvislosti

Z hlediska kulturních dějin se vývoj hudby prolíná přes románský a gotický styl až k rané renesanci.

- V období gotiky (1000 – 1300) se začíná pomalu dařit i světské hudbě. Jde často jde o potulné hudebníky, kteří skládají písně (chansony) k oslavě bitev, hrdinství, milostné písně...
- Převážně ve Francii působili **TRUVÉŘI A TRUBADÚŘI** (11. a 12. stol.). Věnovali se hlavně rytířskému zpěvu.
- V oblasti dnešního Německa přibližně ve 12. a 13. stol. Působili **MINNESÄNGRI**.
- Potulní pěvci (hudebníci) se také často doprovázeli na některý z nástrojů: loutnu flétnu malou harfu, bubínek...)
- Téměř do konce 13.stol. je většina hudby převážně **JEDNOHLASÁ**.
- Postupně se vyskytují vícehlasé skladby (nejprve pouze ve kvartách a kvintách – vzdálenost 4 nebo 5 tónů – pro nás dnes zní trochu nezvykle).
- V průběhu 14. stol. (**ars nova** – jako nové umění) vznikají již dvojhlasé a vícehlasé skladby za použití intervalů, které nám znějí příjemněji.
- Nejvýznamnějším představitelem tohoto období byl francouzský skladatel a básník **Guillaume de Machaut** [gijom de mašo]



Vývoj pak dále směřuje k renesanci, která představuje důležitý přelom v kulturním vývoji, tedy nejen v hudbě, ale jak známo také dalších uměleckých odvětvích.