

KOŘENY JAZZU, SPIRITUÁL, BLUES

- Základ v černošské kultuře
- Souvislost s otrokářstvím
- Původně především pracovní písně

Rytmus

- Výrazný (*polyrytmus*)

Melodie

- Rytmizované tóny
- Časté opakování
- Často zvolání a odpověď
- Riffy

Zpěv

- recitace, šeptání, výkřiky
- vázání tónů

SPIRITUÁL & BLUES

Spirituál

- Později - duchovní, biblická témata, životní situace
- Sólista a sbor

Vznikají ukolébavky, pracovní písně (tzv. Worksongy)

Blues

- Světská témata
- Více sólové písně
- Volnější (pomalejší) tempo
- Improvizace (mezihry apod.)
- Později stabilně 12 taktů – typické
- Navazující styly: boogie woogie, rock'n'roll, rock, jazz ad.
- Nástroje: kytara, dobro - resonator, později piano ad.