



<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Velehrad.JPG>

# POČÁTKY HUDEBNÍCH DĚJIN V ČECHÁCH



# POČÁTKY HUDEBNÍCH DĚJIN V ČECHÁCH

- Jsou spojeny především s příchodem Cyrila a Metoděje
- Dochází k postupnému počeštění liturgických textů a s tím i duchovních zpěvů
- Nejznámější: Hospodine (Gospodi) pomilujny
- Důležitá role husitského hnutí
- Zpěvy duchovní: Kdož sů Boží bojovníci, Svatý Václave,
- Zpěvy světské: Dřevo sa listem odieva
- Vznikají první kancionály



# POČÁTKY HUDEBNÍCH DĚJIN V ČECHÁCH GREGORIÁNSKÝ CHORÁL

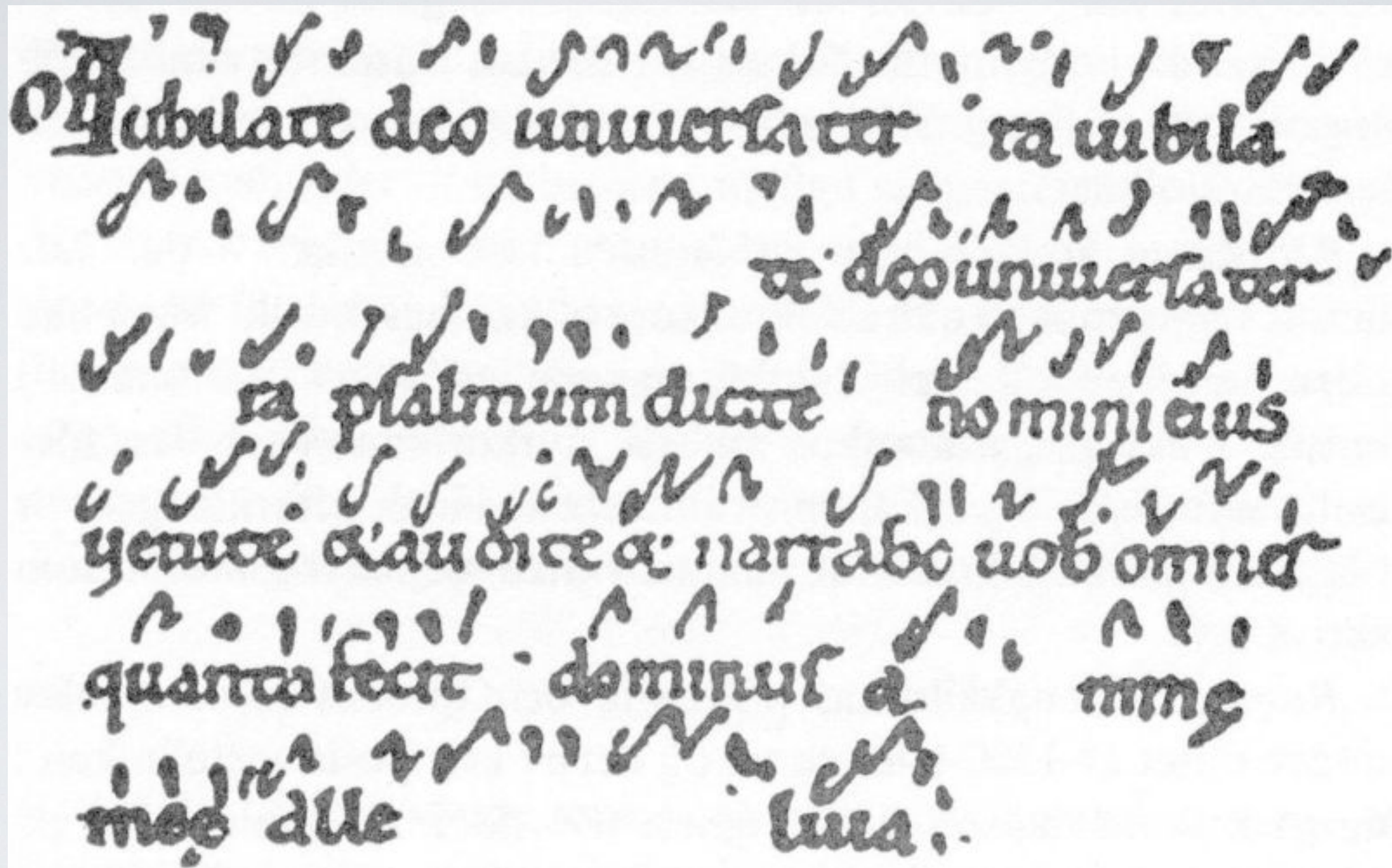
## Definice:

- Jednohlasý latinský liturgický zpěv katolické církve bez doprovodu nástrojů
- Sjednocený papežem Řehořem I. (lat. Gregorius) koncem 6. stol.





# Notace - NEUMY





# Notace - MENSURÁLNÍ

Diagrammatic mensural notation showing four staves. The notation uses square neumes on a four-line staff. Annotations include blue plus signs (+) and green curved arrows (imperfactions) above the notes, and red arrows (alterations) below the notes. A legend on the right explains the symbols:

- = alteration
- = imperfection



[http://en.wikipedia.org/wiki/Mensural\\_notation](http://en.wikipedia.org/wiki/Mensural_notation)

Comparison of mensural notation and modern musical notation for the text "Criste leyson". The left side shows the mensural notation with square neumes and Latin text. The right side shows the modern musical notation with a treble clef, a common time signature, and the same Latin text.

Mensural notation lines (left):

- Criste leyson
- Criste
- leyson xre
- leyson

Modern notation lines (right):

- 1. Criste ste e- lei- son
- 2. Criste ste e-
- 3. lei- son, Criste ste e-
- 4. lei- son.