

- 
- \* Autor: Adam Rosa
  - \* Datum: duben 2013
  - \* Ročník: 7.
  - \* Vzdělávací oblast: Umění a kultura
  - \* Vzdělávací obor: Hudební výchova
  - \* Tématický okruh: Žánry
  - \* Téma: Výrazový a společenský tanec

*pohyb kolem nás*

# výrazový a společenský tanec



pohyb kolem nás...

výklad

zápis

# Výrazový tanec

---

- Výrazový je tanec je označení, kterého se dnes používá pro celý soubor tanečních projevů. Tyto projevy vznikly jako určitá protiváha baletu.
- Je zde velmi důležitá přirozenost pohybu a vůbec celkový dojem je uvolněnější a často méně formální.
- Inspirace je často čerpána z celé řady zdrojů od moderních trendů a po některé prvky etnického tance.





# Výrazový tanec

---

- Narozdíl od klasického baletu tanečníci většinou nepoužívají baletní střevíce (tzv. špičky nebo také piškoty).
- Kostýmy ve většině případů vycházejí z běžného dnešního moderního trendu oblékání (jakoby civilní oblečení).
- Projev není postaven na tradičních tanečních (baletních) figurách.
- Usiluje se o co možná nejvíce svobodné vyjádření zamýšleného obsahu pohybem.



# Výrazový tanec

---

- Současný "moderní balet" má k výrazovému tanci mnohem blíže než balet "klasický". Oba obory se vzájemně ovlivňují.
- Mezi nejvýznamnější soubory u nás patří Pražský komorní balet. Ve světě jsou pak soubory zabývající se výrazovým tancem, moderním baletem a příbuznými žánry spojeny s největšími metropolemi světa jako je Londýn, New York apod.
- Často spolupracují soubory moderního baletu a výrazového tance na realizaci velkých projektů muzikálů apod.



# Výrazový tanec

---

- označení pro soubor tanečních projevů
- vznik jako protiváha (klasického) baletu
- přirozenost pohybu
- tančící nepoužívají baletní střevíce (špičky, piškoty)
- kostýmy podobné civilnímu oblečení (moderní)
- svobodné vyjádření zamýšleného obsahu pohybem

## Soubory:

- Pražský komorní balet
- Centra jako: Londýn, New York apod.

# Společenský tanec

---



- Jednou z předních rolí společenského tance je bavit. Některé tance vyžadují precizní alespoň letmé seznámení se základními kroky apod., ale v zásadě, nemusíte studovat konzervatoř, abyste společenské tance mohli provozovat.
- Základní dělení společenských tanců je následující: tance tradiční nebo také klasické společenské tance - sem patří např. polka, valčík, waltz, tango ad.
- Dále dělíme společenské tance na tzv. moderní. Mezi ty patří např. swing, rumba, rock`n`roll, macarena, lambada ad.



# Společenský tanec

---



- Nelze opomenout, že i v tomto oboru je možné dosáhnout profesionální úrovně. Existují soutěže čistě profesionálních a poloprofesionálních tanečníků. Na těchto soutěžích se tance dělí podle trochu jiného klíče.
- Standardní - waltz, tango, valčík, slowfox, quickstep...;
- Latinskoamerické - samba, rumba, cha-cha, paso doble, jive ad. Mají výrazné typické rytmy.



# Společenský tanec

---

- především zábava - společenská událost

## Základní dělení:

- Tradiční - klasické tance: polka, valčík, waltz, tango...
- Moderní: swing, rumba, rock `n` roll, macarena...

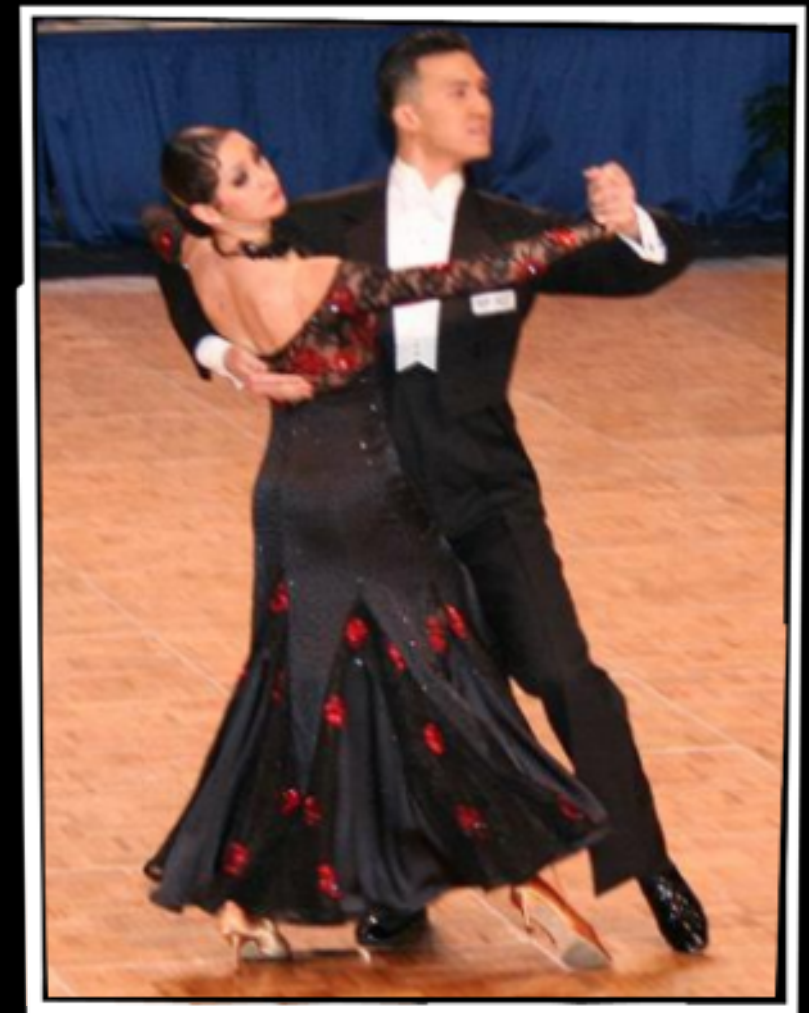
## Soutěžní dělení:

- Standardní: waltz, tango, valčík, slowfox, quickstep...
- Latinskoamerické: samba, rumba, cha-cha, posi doble, jive...
  - mají výrazné typické rytmy

# Závěrem

---

- Stejně jako v případě klasického baletu, do kterého pronikají prvky pantomimy, pronikají také prvky výrazového tance do baletu a dokonce některé pohybové prvky baletu se objevují v moderních tancích společenských. Vzájemné ovlivňování je tedy věc naprosto běžná a častá.
- V každém případě jde o formu komunikace. Tanec umožňuje vyjádřit velkou škálu pocitů i situací a hudba se mu snaží napomáhat.



# Odkazy

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Ballroom\\_dance\\_competition\\_cha\\_cha\\_2.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Ballroom_dance_competition_cha_cha_2.jpg)

[http://en.wikipedia.org/wiki/File:Two\\_dancers.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Two_dancers.jpg)

<http://prazskykomornibalet.cz/galerie/fotogalerie/?album=1&gallery=15>

<http://prazskykomornibalet.cz/galerie/fotogalerie/?album=1&gallery=16>

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Ballroom\\_dance\\_lesson.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Ballroom_dance_lesson.jpg)

[http://en.wikipedia.org/wiki/File:Бальный\\_танец.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Бальный_танец.jpg)

[http://en.wikipedia.org/wiki/File:Tango\\_ballroom\\_standard.png](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Tango_ballroom_standard.png)

aaa

---