

HV 7: Pantomima, tanec, balet

Tanec – obecně

- jeden z prvních lidských projevů
- komunikace
- spojený s prvotními rituály
- řeč těla
- podvědomé pohybové chování
- podupávání nohou do rytmu ad.

Pantomima

- druh kultivovaného pohybu
- vznik pravděpodobně již ve starověkém Řecku
- mimika (pohyby v obličeji) a řeč těla

Nejvýznamější představitelé ve světě: **Jean-Baptist Gaspard Debureau, Charlie Chaplin, Marcel Marceau..**

Nejvýznamější představitelé u nás: **Ladislav Fialka, Boris Hýbner, Bolek Polívka, Otto Šimánek (Pan Tau)**

Lidový tanec

- liší se podle kontinentu, země i kraje
- Oblasti (krajové rozdíly) u nás: Valašsko, Haná, Slovácko
- Příklady: Valašsko - Odzemek | Haná - Cofavá | Slovácko - Čardáš | Polka... !
- Dělení a typy podle zaměstnání, prostředí a příležitostí:
 - kovářský, zemědělský
 - vesnický, městský! svatební apod

Balet

- vysoce kultivovaná forma pohybu
- náročný taneční projev
- vyžaduje studium a trénink! vznik mezi zhruba na přelomu 15. a 16. stol.
- spojení s královskými a šlechtickými dvory
- postupně sílí dějová složka
- Největší centra: Francie, Rusko

18. stol.

- zdokonalování baletní techniky
- popularizace

19. stol.

- klesá zájem o balet
- ztráta podpory aristokracie

20. stol.

- pronikání prvků pantomimy, akrobacie a výrazového tance
- důraz na celkové procítění děje

Hudba

- přímé spojení s hudbou, vysoká umělecká úroveň
- Skladatelé: **Petr Iljič Čajkovskij, Jacques Offenbach, Igor Stravinskij, Sergej Prokofjev, Claude Debussy ad.**
- Díla: **Labutí jezero, Loukáček, Svěcení jara, Romeo a Julie, Popelka ad.**
- Tanečníci / tanečnice - svět! Anna Pavlova, Nikolaj Baryšnikov, Maja Plisecká, Svetlana Zacharova!
- Tanečníci / tanečnice - u nás! Vlastimil Harapes, Petr Zuska, Hana Vlášilová, Tereza Podařilová ad.

HV 7: Pantomima, tanec, balet

Tanec – obecně

- jeden z prvních lidských projevů
- komunikace
- spojený s prvotními rituály
- řeč těla
- podvědomé pohybové chování
- podupávání nohou do rytmu ad.

Pantomima

- druh kultivovaného pohybu
- vznik pravděpodobně již ve starověkém Řecku
- mimika (pohyby v obličeji) a řeč těla

Nejvýznamější představitelé ve světě: **Jean-Baptist Gaspard Debureau, Charlie Chaplin, Marcel Marceau..**

Nejvýznamější představitelé u nás: **Ladislav Fialka, Boris Hýbner, Bolek Polívka, Otto Šimánek (Pan Tau)**

Lidový tanec

- liší se podle kontinentu, země i kraje
- Oblasti (krajové rozdíly) u nás: Valašsko, Haná, Slovácko
- Příklady: Valašsko - Odzemek | Haná - Cofavá | Slovácko - Čardáš | Polka... !
- Dělení a typy podle zaměstnání, prostředí a příležitostí:
 - kovářský, zemědělský
 - vesnický, městský! svatební apod

Balet

- vysoce kultivovaná forma pohybu
- náročný taneční projev
- vyžaduje studium a trénink! vznik mezi zhruba na přelomu 15. a 16. stol.
- spojení s královskými a šlechtickými dvory
- postupně sílí dějová složka
- Největší centra: Francie, Rusko

18. stol.

- zdokonalování baletní techniky
- popularizace

19. stol.

- klesá zájem o balet
- ztráta podpory aristokracie

20. stol.

- pronikání prvků pantomimy, akrobacie a výrazového tance
- důraz na celkové procítění děje

Hudba

- přímé spojení s hudbou, vysoká umělecká úroveň
- Skladatelé: **Petr Iljič Čajkovskij, Jacques Offenbach, Igor Stravinskij, Sergej Prokofjev, Claude Debussy ad.**
- Díla: **Labutí jezero, Loukáček, Svěcení jara, Romeo a Julie, Popelka ad.**
- Tanečníci / tanečnice - svět! Anna Pavlova, Nikolaj Baryšnikov, Maja Plisecká, Svetlana Zacharova!
- Tanečníci / tanečnice - u nás! Vlastimil Harapes, Petr Zuska, Hana Vlácilová, Tereza Podařilová ad.