

Rhythm & blues

- Vznik ještě před rock 'n' rollem, před 2. sv. válkou Z černošské lidové hudby, hlavně BLUES
- Důležitá role zpěváka
- Doprovází kapela
 - Bicí – akcentují sudé doby, rify, walking bass (*kráčeující bas*)
 - Časté figury převzaty z boogie woogie (klavír)

Boogie woogie

- převážně klavírní styl ve čtyřdobém metru
- rozložené akordy původní bluesové dvanáctky.

-
- Později **RHYTHM & BLUES** = souhrně hudba černošské komunity.