

# FLORENTSKÁ CAMERATA

- Sdružení významných vzdělaných osobností ve Florencii
- Převážně 70. a 80. léta 16. Století
- *Camerata* – název **Giulio Caccini**

## SNAHY A TENDENCE FLORENTSKÉ CAMERATY

- Antické drama
- Srozumitelnost textu
- Odklon od kontrapunktu

## KONTRAPUNKT

- **SKLADEBNÁ TECHNIKA RENESANCE A BAROKA**
- Z lat. nota proti notě – punctum contra punctum
- Nezávislost hlasů
- Formy: např. moteto, fuga...
- Postupně nabývá na významu hledisko souzvuku (harmonické)



## OSOBNOSTI

**Giovanni de Bardi** – šlechtic, hudebník, básník (*počátky*)

**Vincenzo Galilei** – hudebník, loutnista, otec Galileo Galileie

**Jacopo Peri, Giulio Caccini, Emilio de Cavalieri** ad. hudebníci a básníci

### V. Galilei

- Žák významného teoretika Gioseffa Zarlina
- Loutnista, hudební teoretik, skladatel
- Autor spisu *Dialogo della musica antica e della moderna* (1581)

### J. Peri

- opera **Dafné** (nedochovala se)
- opera **Euridice** (1600 – první dochovaná opera)
- **G. Caccini**
- Známý také jako **Giulino Romano** (Říman – podle místa narození)
- Zpěvák, instrumentalista, skladatel a spisovatel