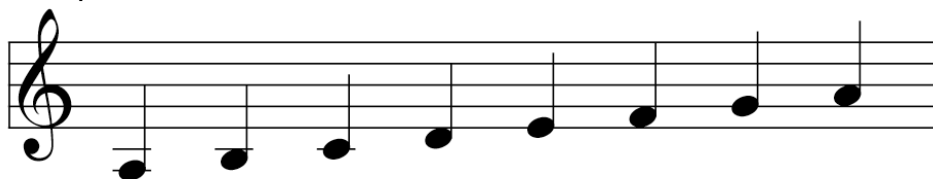
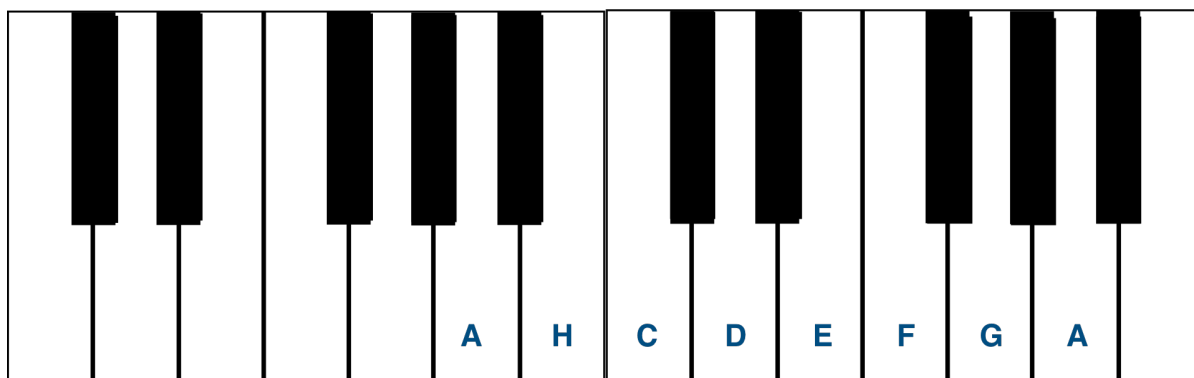


Mollová stupnice aiolská

Aiolská mollová (někdy také označovaná přirozená) stupnice má půltóny mezi **2. a 3.** a **5 a 6.** stupněm

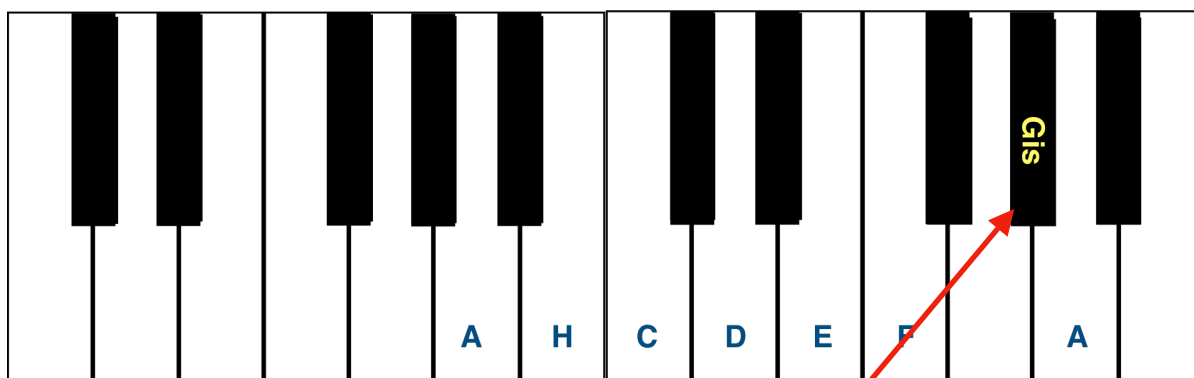


Je tou základní stupnicí (dokonce existovala ještě před vznikem našich moderních stupnic jako jeden tzv. církevních modů).



Lze si ji představit jako sled tónů na klaviatuře. Pokud začnete na tónu „a“ a budete pokračovat přes celou oktávu až k dalšímu tónu „a“ po bílých klapkách, zahrajete aiolskou mollovou stupnici.

Mollová stupnice harmonická

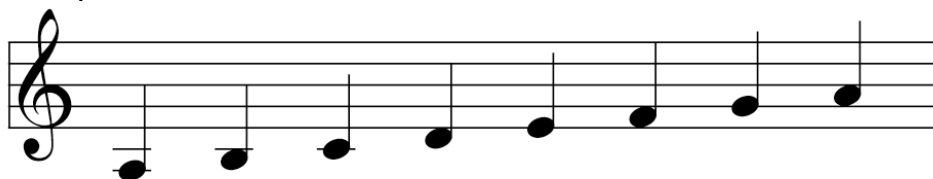


Harmonická stupnice moll má zvýšený **7. stupeň** směrem nahoru i dolů.

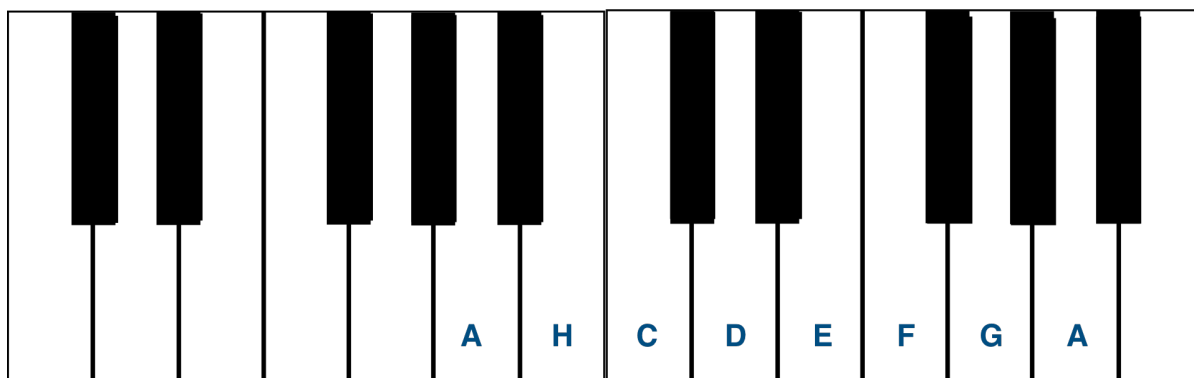
Díky tomu se zde vyskytnou 3 půltóny: *mezi 2. a 3. stupněm, 5. a 6. stupněm a mezi 6. a 7. stupněm*

Mollová stupnice aiolská

Aiolská mollová (někdy také označovaná přirozená) stupnice má půltóny mezi **2. a 3.** a **5 a 6.** stupněm

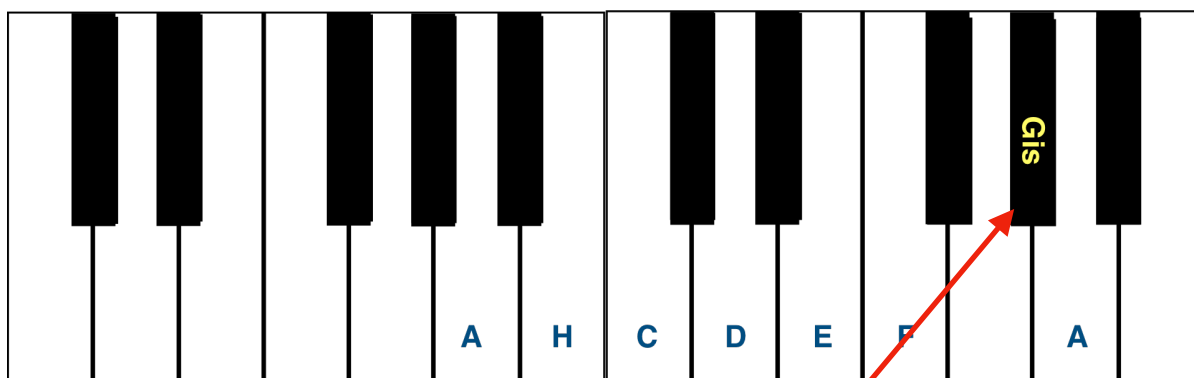


Je tou základní stupnicí (dokonce existovala ještě před vznikem našich moderních stupnic jako jeden tzv. církevních modů).



Lze si ji představit jako sled tónů na klaviatuře. Pokud začnete na tónu „a“ a budete pokračovat přes celou oktávu až k dalšímu tónu „a“ po bílých klapkách, zahrajete aiolskou mollovou stupnici.

Mollová stupnice harmonická



Harmonická stupnice moll má zvýšený **7. stupeň** směrem nahoru i dolů.

Díky tomu se zde vyskytnou 3 půltóny: *mezi 2. a 3. stupněm, 5. a 6. stupněm a mezi 6. a 7. stupněm*