

Symfonická báseň

Symfonická báseň je dílo pocházející z oblasti klasické hudby určené pro orchestr. Patří mezi díla tzv. **programní hudby**, protože má od svého autora určen jiný nehudební "program".

Námětem pro symfonickou báseň je nejčastěji nějaké literární či dramatické dílo, které má své kořeny v lidové slovesnosti

Symfonická báseň je obvykle **jednovětá** skladba.

Více za sebou seřazených symfonických básní může vytvářet symfonickou svitu nebo cyklus symfonických básní.

Příkladem je svita Lemminkäinen, jejímž autorem je finský skladatel Jean Sibelius.

Z programní symfonie časem se vyvinula forma **symfonické básně**.

V symfonické básni jde o **zhudebněný příběh**, ne o formu. Proto se nikdy neoznačují symfonické básně čísly, jako je to například u symfonií (symfonie č. 1 C dur), ale vždy názvem příběhu, o kterém skladby pojednávají, či hrdiny, který v nich vystupuje.

Významné symfonické básně

Bedřich Smetana

- MÁ VLAST, cyklus symfonických básní

Ferenc Liszt

- ORFEUS
- PROMÉTEUS
- HAMLET
- MAZEPPA

Antonín Dvořák

- Vodník
- Polednice
- Zlatý kolovrat

Petr Iljič Čajkovskij

- Romeo a Julie • Hamlet

Jean Sibelius

- Kulkervo
- Lemminkäinen suite • Finlandia
- Kuolema
- Tapiola